Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
**«ОРЕХОВО-ЗУЕВСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ
ТЕХНИКУМ имени В.И. Бондаренко»**

**«Чудо русской поэзии»**

**125 лет со дня рождения С.А Есенина**



**Разработал преподаватель**

**Заушникова.И.Б**

**2020 г**

**Цели:**

* Восстановить сведения о личности и творчестве С.А. Есенина, полученные в прошлые годы.
* Расширить представление учащихся о жизни и творчестве С.А. Есенина; воспитывать любовь к творчеству С.А.Есенина, русской культуре.
* Увлечь поэтическим творчеством, в котором и любовь к Родине, к русской природе, и сильное чувство к женщине, и философские рассуждения о жизни.
* Развитие у детей чувства патриотизма и гордости за свое Отечество, интереса к истории своей страны, формирования активной гражданской позиции.

***Воспитательные:***

* Воспитывать Эстетическое восприятие (через музыку, через различные презентации, художественное слово)

**Оборудование:** Портрет С. А. Есенина, компьютерные презентации. Видеоролик стихи С.А.Есенина.

**I. Организационный момент:**

Здравствуйте! Я рад видеть вас с таким прекрасным настроением на нашем классном часе.

Сегодня тема нашего классного часа 120 лет Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха.

***Ничто не обошел я мимо.***

***Но мне милее на пути,***

***Что для меня неповторимо.***

**С.А. Есенин**

**II. Творчество С.А Есенина.**

Есенин – чудо поэзии.… И как о всяком чуде, о нем трудно говорить. Чудо нужно пережить. И надо в него верить. Чудо есенинской поэзии не только убеждает, но и всегда волнует, как проявление большого человеческого сердца. Каковы же истоки этого чуда? Каков путь поэта к истокам творчества? Мы узнаем об этом, посетив литературную гостиную.

Кто же такой С. А. Есенин, чем он занимался, откуда он и т. д.? (Ответы учащихся);

 C. А. Есенин 3 октября 1895 г., село Константиново, Кузьминская волость, Рязанский уезд, Рязанская губерния, Российская империя . Татьяна Фёдоровна Есенина (мама поэта): “Был у нас в селе праведный человек, отец Иван. Он мне и говорит: “Татьяна, твой сын отмечен Богом”.

В детстве читал много всего. И жалко мне было его, что он много читал, утомлялся. Я пойду погасить его огонь, чтобы он лег, уснул. Но он на это не обращал внимания. Он опять зажигал и читал. Дочитается до рассвета и не спавши поедет учиться опять. Такая у него жадность была до учению, и знать все хотел…

Учился в своей школе, сельской. Четыре класса. Получил похвальный лист. После учебы отправили мы его в семилетку, в которую не всякий мог попасть в это время. Было только доступно господским детям и поповым, а крестьянским нельзя было. Но так как он учился хорошо, священник у нас был опытный человек, видел, что у него талант, посоветовал нам с отцом: “Давай его отправим…” Ну, мы и согласились – отправили. Он там проучился три года, в семилетке. И писал…

Хорошо молодцы! А с какими его произведениями вы раннее были знакомы? (Стихотворения: «Береза», «Мои мечты», «На Кавказе», «Письмо к женщине», «Пушкину», «Хулиган», и многие другие.)

Расскажите о них то, что вы знаете? (ответы учащихся)

Молодцы! Очень хорошо, что вы помните и знаете о творчестве С. А. Есенина.

**III. Предлагаю вам внимательно посмотреть презентацию.**

Сегодня мы будем говорить про жизнь и творчество великого русского поэта С. А. Есенина.

Рязанская земля…Места эти исконно русские, изначальные… Село Константиново. Многим достойным людям оно было колыбелью, но только один из них сделал родное рязанское село известным во всем мире – Сергей Есенин.

*Край любимый! Сердцу снятся Скирды солнца в водах лонных. Я хотел бы затеряться. В зеленях твоих стозвонных.*

Детство прошло среди полей и степей. Рос под призором бабки и деда. Бабка была религиозная, таскала меня по монастырям. Рос озорным и непослушным. Был драчун. Дед иногда сам заставлял драться, чтобы крепче был. Стихи начал слагать рано. Учился в закрытой учительской школе. Дома хотели, чтобы я был сельским учителем. Когда отвезли в школу, я страшно скучал по бабке и однажды убежал домой за сто с лишним верст пешком. Дома выругали и отвезли обратно. После школы, с 16 лет до 17-ти, жил в селе…

Стихи Есенина рождались из народных песен, частушек, сказок, духовных стихов, но главным образом – из созерцания русской природы, преображенной устным народным поэтическим творчеством.

С 1912 до конца 1914 года Есенин живет в Москве у отца: работает в книжном магазине, корректором в типографии Сытина, принимает активное участие в работе литературных кружков. Вечерами учится в народном университете Шанявского. Во время учебы в университете все свободное время читал и… много думал о смысле жизни. Уже в самом начале своего пути Есенин близко к сердцу принимал народные страдания, боль людей, кому «незавидная… в жизни выпала доля».

*Мои мечты стремятся вдаль,*

*Где нет ни воплей не рыданья,*

*Мне ближе радость, чем печаль*

*И муки тяжкого страданья.*

*Я только там найду себе*

*Отраду жизни, упоенье,*

*Где наперекор людской судьбе*

*Мне муза шепчет вдохновенье.*

Есенин пишет записку Блоку: «Александр Александрович! Я хотел бы поговорить с Вами. Для меня очень важное. Вы меня не знаете, а может быть, где и встречали по журналам мою фамилию. Хотел бы зайти часа в четыре.»

В марте 1915 года Есенин приезжает в Петроград к Блоку. Блок помог Есенину

 познакомиться с писателями.

1февраля 1916 года вышел первый сборник стихов Есенина «Радуница». Есенин становился знаменитым. За несколько лет до этого сам предсказал свою славу:

*Разбуди меня завтра рано, Засвети в нашей горнице свет. Говорят, что я скоро стану Знаменитый русский поэт.*

Шла первая мировая война, Есенина призвали на военную службу. Но на фронт он не попал – был направлен в Петроградский резерв военных санитаров. В свободное от службы время он написал около двадцати стихотворений, начал готовить второй сборник – «Голубень».

1917-й год. Февральская революция. Есенину полагалось ехать на фронт. Однако служить Временному правительству у поэта не было ни малейшего желания. «В революцию, - писал он в автобиографии, - покинул самовольно армию Керенского…»

 В одной из деревень Вологодского уезда 4 августа 1917 года был зарегистрирован брак Есенина с Зинаидой Николаевной Райх. Сергей познакомился с ней ранней весной в редакции Петроградской газеты, где она работала токарем - машинисткой. Молодые возвращаются в Питер. У Сергея Есенина начинается пора яркого и широкого расцвета.

 В автобиографии Есенин отметил: «В годы революции был всецело на стороне Октября, но принимал все по-своему, с крестьянским уклоном». Его стихи окрашены романтикой мужицкого бунта. Вот, что значило «принимать все по-своему, с крестьянским уклоном». В марте 1918 года Есенин переезжает с женой в Москву. Поселились в небольшой гостинице, там было неуютно и сыро, жили впроголодь, получали скудный продовольственный паек. В конце мая у Есениных родилась дочь – Татьяна. Но семейная жизнь не ладилась. С женой поэт разошелся еще до рождения второго ребенка – сына Константина.

Центрами литературной жизни становились маленькие клубы, кафе, где скрещивались в жаркой полемике представители враждующих групп и течений. Есенин с головой ушел в эту увлекательную, бурную, суматошную жизнь. Он участвовал в «дружеских» попойках, хотя раньше не прикасался к спиртному и не любил пьяных компаний. Известное увлечение вычурными образами и нарочито вульгарной лексикой отрицательно сказалось в таких произведениях, как «Исповедь хулигана», в цикле стихов «Москва кабацкая». Не стало в творчестве Есенина той радуги красок, которыми отличались его первые стихи.

Есенин стремился вырваться из гнилой атмосферы поэтических кабаков.

*Все живое особой метой. Отмечается с ранних пор. Если не был бы я поэтом, То, наверно, был мошенник и вор.*

Летом 1921 года в Москву по приглашению Советского правительства прибыла из-за границы на гастроли знаменитая американская танцовщица Айседора Дункан. Артистка намеревалась не только давать концерты, но и основать в Москве танцевальную школу. Из старого мира она шла в новый, не зная, что в обетованной земле найдет и большую, последнюю в жизни любовь.

 В мае 1922 года Айседора Дункан должна была по заключенным с ней контрактам выехать на гастроли в Западную Европу и Соединенные Штаты Америки. К этому времени чувство Есенина к Айседоре, которое вначале было еще неясным и тревожным, теперь пылало с такой страстью и силой, как и любовь к нему Айседоры. Они закрепили свой брак по советским законам, после чего вылетели в Берлин.

 Германия, Бельгия, Франция, Италия, Америка. Периоды меланхолии, сильного нервного возбуждения были у Есенина во время путешествия. В письмах из-за границы он пишет: «Родные мои! Хорошие! Что сказать мне вам об этом ужаснейшем царстве мещанства, которое граничит с идиотизмом? Кроме фокстрота, здесь почти ничего нет, здесь жрут и пьют и опят фокстрот… В страшной моде Господин доллар, а на искусство им начхать… Пусть мы нищие, пусть у нас голод, людоедство, зато у нас есть душа.»

 За границей Есенин пробыл почти два года. Вдали от родных берегов Есенин сильно тосковал по России. Но где бы ни находился Есенин, то ли в Европе, то ли в Америке, сердцем и душой он был в России. После Америки Есенин и Дункан еще полгода жили во Франции и Германии и 3 фвгуста 1923 года вернулись в Москву. Во Франции наступил кризис в отношениях с Есениным. Любовь Айседоры к Есенину внесла немало трагического в ее жизнь. Они многое дали друг другу. Но вместе с тем и мучили один другого. К естественному концу пришла драматическая история взаимоотношений Есенина с Айседорой Дункан.

Черный человек

 После возвращения из Америки Сергей Есенин в продолжение двух с половиной последующих лет не только внутренне преображался, но и буквально становился недосягаемым для всей остальной завистливой стихотворной братии. За сравнительно короткое время он создает самые главные свои произведения, поставившие его в ряд классиков.

В их числе поэмы «Анна Снегина», «Черный человек», «Песнь о великом походе», «Поэма о тридцать шесть», цикл «Персидские мотивы», поэмы «Возвращение на родину», «Баллада о двадцати шести», «Мой путь», «Письмо к женщине», «Цветы», стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями», «Пушкину», «Русь советская», «На Кавказе», «Поэтам Грузии», «Письмо деду", «Отговорила роща золотая…», «Мы теперь уходим понемногу…", «Письмо матери», «Клен ты мой опавший…»,

 «Заметался пожар голубой…» и десятки других стихов. И благодаря этим непревзойденным образцам исключительно русской поэзии, вошедшим в золотой фонд литературы, путь его отныне пролегал в бессмертие.

 «Незащищенный» Есенин по наивности или застольному чудачеству то вступал в общество вольнодумцев, то объявлялся вождем имажинистов, нелестно высказывался о некоторых вождях, уезжал за границу и, естественно, не мог оставаться незамеченным в органах ГПУ; несомненно, Есенин был у них «на крючке». После возвращения из-за границы в Москву, начиная с декабря 1923 года, его систематически задерживают работники милиции. На поэта заводят уголовные дела.

Современники вспоминали, что Есенин неоднократно говорил им о готовящемся на него покушении. Известны несколько случаев покушения на его жизнь. Жизнь Есенина превратилась в кошмар. Он часто уезжал из Москвы и возвращался обратно. Вечером 23 декабря 1925 года покидает Москву и перебирается в Ленинград. Он мечтает начать здесь новую жизнь. В Питер Есенин ехал не умирать, а возродится к новой жизни.

Но времени уже ему не было оставлено. В Петербурге поселился в гостинице «Англетер». В ночь с 27 на 28 декабря мы потеряли великого русского поэта. Его нашли повешенным на трубе центрального отопления в гостиничном номере. Трагическая гибель тридцатилетнего поэта Сергея Есенина до сих пор волнует сердца миллионов людей. И до сих пор является загадкой не только для читателей, но даже для криминалистов. Спустя десятилетия найдены доказательства, опровергающие самоубийство Есенина.

В конце нашего мероприятия давайте послушаем стихотворения **С.А. Есенина**

**IV. Подведение итогов:**

Суд истории окончательно определил ценность творчества Есенина. Удивительно чуткий к земным краскам, звукам и запахам, он был большим мастером стиха. Чарующая поэзия, пронзительная лирика поэта, обнаженная искренность его задушевного голоса общечеловечны, близки, дороги каждому из нас, всем людям земли.

- Что вы узнали нового о судьбеС.А. Есенина?

**V. Домашнее задание.**

Исследование творчества С.Есенина (по группам – основные мотивы лирики).

Выучить наизусть стихотворения (индивидуально в ходе исследования).

**Использованные источники:**

1. Русский биографический словарь" rulex.ru
2. Энциклопедический ресурс rubricon.com (Большая советская энциклопедия, Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, Энциклопедический справочник "Санкт-Петербург", Энциклопедия "Москва")
3. Проект "Россия поздравляет!